

Förslag på material till akvarellkursen på Nääs 15–20 juni 2013

Färger

Yellow Ochre, *ljusockra*
Burnt Umber, *bränd umbra*
Raw Umber, *obränd umbra*
Burnt Sienna, *bränd terra*
Raw Sienna, *obränd terra*
Cadmium Yellow pale, *kadmiumgul*
Light Red, *engelsk röd*
Alizarin, *krapplack*
Cadmium Red, *kadmiumröd*
Hooker's Green
French Ultramarine, *ultramarinblå*
Cerulean Blue, *coelinblå*
Ivory Black, *elfbenssvart*
Payne's Grey



Finns i halv- och helkoppar, tuber och stora kakor, Winsor & Newton.
I helkoppar finns också mycket bra ryska färger som är betydligt billigare.

Penslar, bör kunna hålla mycket vatten

Nöthår, bred som en tumme
Ekorre eller blandad ekorre /syntet, med spets, ngt mindre
Mårdhår, smal
Moddlare, platt, 40–50 mm bred

Papper, syrafritt och 100% bomull

Lösa ark, som kan delas i mindre bitar, 300 g grov gräng. Kolla på IN-EX i Gbg, eller block med limmade kanter. 200-300 g.

Skissblock

klisterrensa

vattenburk

vattenflaska, att ta med ut i naturen

pennor

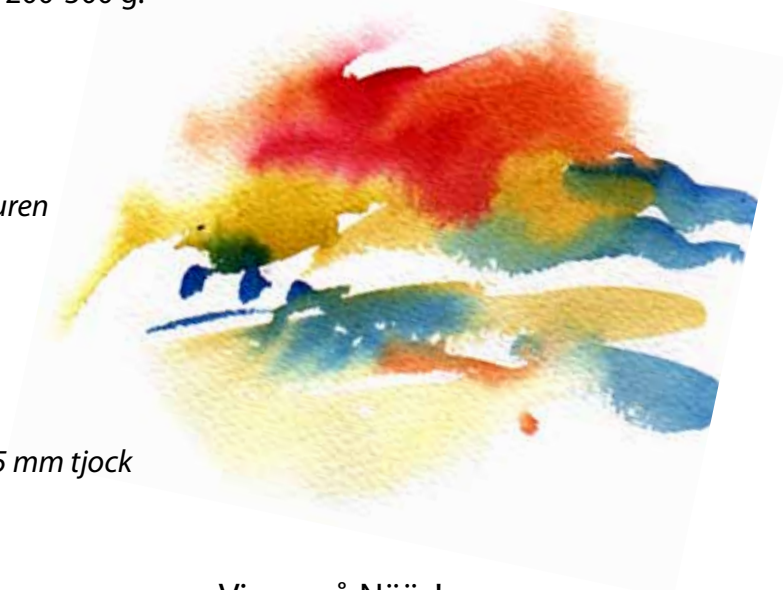
kolkrita

suddgummi

tygtrasa

svampar

plywoodskiva, ca 50x60 cm, ca 5 mm tjock



Vi ses på Nääs!

Gert Andersson